

# DISCOURS DE NADINE BONSIKVEN

## 40 ANS DE L'ACA le 3 octobre 2021

Je suis extrêmement touchée par votre présence, ici, ce soir, et émue de me retrouver devant vous tous, une fois encore, comme porte-parole de l'équipe de l'Association Culturelle d'Arthès.

Je voudrais essayer de **nous** raconter en débutant une sorte de dictionnaire amoureux, sans aucune prétention littéraire, je vous assure et vous rassure, en zigzagant de A à H dans la chronologie pour rompre avec les discours des 10, 25 et 30 ans.

Pour l'anniversaire de nos 30 ans, justement, nous avons joué à choisir des mots qui nous semblaient retracer, faire le tour, caractériser la vie de notre association et notre vécu.

Je vais les égrainer dans l'ordre alphabétique.

### **Activité, Adhérent, Affiche, Agenda, Ambiance, Animation, Apéritif, Arthès, Atelier, Auteurs Avenir, Aventure**

**Aventure**, ce fut, en effet, une Aventure, une Aventure immobile de 40 ans, qui est née à l'école « à l'école laïque, gratuite et obligatoire » comme le dit la Princesse de Motordu.

Sous la direction de Claude Rayet, l'école avait constaté au cours de ses conseils des maîtres, les difficultés rencontrées par certains élèves à maîtriser la langue écrite. L'idée de la création d'une bibliothèque s'imposa aux enseignants. Le projet vit le jour en **1981** avec l'implication de la dynamique Association des Parents d'élèves, persuadée qu'il ne suffit pas de mettre l'enfant devant le livre mais qu'il faut l'accompagner pas à pas dans sa longue quête de l'écrit. L'Association fut déclarée ***l'année suivante*** à la préfecture en tant qu'association loi 1901 sur les conseils avisés de Mr Delfau alors maire d'Arthès ce qui permit de recevoir des subventions. Mme Chabanel fut la première présidente de l'Association Culturelle d'Arthès.

Dans les mots avec b :  **bénévolat, bibliobus, bibliothèque, bilan, bougie, budget, buffet**, je retiendrai

**Bibliobus**. Très vite, le fonctionnement de la bibliothèque des enfants dans une classe de l'école, a rendu nécessaire l'ouverture d'un lieu plus adapté.

En **1988**, la construction du bâtiment joutant l'école a permis l'ouverture d'une bibliothèque pour le village grâce à l'aide et aux conseils de la Bibliothèque Départementale de Prêt. Le bibliobus, service du Département, souvenez-vous, passait sur la place de la mairie tous les mois et à l'école tous les trimestres. Le bibliobus cessa son passage sur la place mais fournit toujours les rayons de la bibliothèque. Jusqu'en **2004 (soit 16 ans)**, une équipe de 15 bénévoles de l'association géra la bibliothèque, l'anima, l'informatisa, offrant ainsi aux arthésiens un vrai service public.

En 40 ans, à raison de 3 passages par an soit 120 passages (entre parenthèse, ce qui correspond à 120 fouaces de la boulangerie du Saut de Sabo qui ont accompagné le café de 10 h) Etant donné que nous avons changé en moyenne 300 livres à chaque passage, ce qui représente 36 000 livres et si le poids moyen d'un livre est de 300g nous avons par conséquent manipulé 10 tonnes 800 kg de livres pour l'emprunt et autant pour les ranger sur les rayons soit : 21 tonnes 600 kg...vous me suivez...plus au minimum 4 tonnes pour l'installation des 7000 livres prêtés par le Département afin d'ouvrir la bibliothèque.

Heureusement, c'est un **choix** ! Premier mot avec c suivi de : **compétence conciliabule, conférence, connivence, constance, conte, conviction, convivialité, coopérer, création, culture, curiosité.**

**Culture et curiosité** les deux mamelles du savoir.

Les statuts de notre association stipulent d'abord « donner le goût de lire dès le plus jeune âge et encourager l'accès pour tous à la lecture » s'y ajoute « inciter à la création et proposer des animations ou des activités culturelles ».

Nous avons reçu 9 auteurs de livres jeunesse dont Pef, Bruno Heitz, Yak Rivais, organisé 9 expositions à la bibliothèque, conduit les enfants aux spectacles du centre culturel d'Albi, proposé des spectacles jeunesse ici même, participé aux ateliers décloisonnés de l'école, aux carnivals, proposé des stages ou des ateliers de théâtre, de marionnettes, de danse, d'initiation musicale, organisé des stages autour du livre avec les CP, acheté 4000 livres jeunesse, proposé des séances de contes animées par Marie-Noëlle Pfen Bodart puis des lectures aux tout-petits et participé à accompagner avec Rosy les enfants de la maternelle et de la crèche à la découverte du livre et du plaisir de lire. La relation avec le livre est de l'ordre de l'intime et c'est cette vie profonde et cachée que nous découvrons dans les yeux de ces enfants qui nous écoutaient ravis, bouche bée et jamais rassasiés. Nous avons souhaité que le souvenir de ces livres les accompagnent, fassent partie de leur vie, les aident à grandir, conjurer les périls et s'ouvrir à l'humanité. Avons-nous éveillé leur curiosité ? Nous l'espérons.

En même temps, expositions de peinture, sorties culturelles se sont succédées, des cours d'informatique, d'anglais, peinture, musique, danses occitanes ont été proposés et le théâtre est arrivé dans le village.

Nous continuons ces actions avec **détermination** sans un **doute** quant à l'objectif, en offrant la **diversité** et dans la **durée**...entrez dans la **danse** je vous invite à nous rejoindre !

Le e nous ramène à **école** mais aussi à **écoute, écriture, émotion, énergie, enfant, engagement, ensemble, entente, épanouissement, épouvantail, équipe, éveil, exigence, expérience, exposition.**

On pourrait faire notre devise du titre du livre d'Anne Gavalda : « **Ensemble, c'est tout** ». Pourquoi une **équipe** survit-elle aussi longtemps, où trouve-t-elle son **énergie** ? Ce qui nous lie, c'est avant tout l'amour du livre et le plaisir à être passeur de mots, de livres : le livre comme lien entre les hommes, le livre comme dernier espace de liberté. En effet, qui peut dire ce que vous avez lu hier soir, sur quelle page vous vous êtes endormi? Pas Google pour une fois !

Ce qui cimente cette **équipe** c'est l'échange qui se crée avec les artistes, avec les spectateurs, tout ce qui déclenche l'**émotion** et l'**enthousiasme**, qui provoque un **épanouissement**. Non seulement nous ne vivons plus isolés au fond de nos maisons mais nous rencontrons les autres, nous nous enrichissons à leur contact, nous aiguïsons notre curiosité. Je voudrais citer Edgar Morin qui dans son dernier livre « Leçons d'un siècle de vie » écrit : « Je pense, à la suite d'Ivan Illich, que la convivialité est un élément capital de la qualité de vie, qu'elle est poétisante et qu'elle permet de répondre dans le quotidien au besoin de reconnaissance que nous avons tous... »

Dans les mots en **f** je voudrais retenir **Fleurs**.

Au fil des ans et des imprévus, les statuts de l'association ont dû évoluer ainsi que la constitution du bureau qui à partir de **2003** n'a plus, parmi ses membres, les enseignants et les jeunes parents qui en étaient le ferment.

La fabrication des oreillettes (25 kg de pâte), grand moment de l'année pour aider au financement de la bibliothèque des enfants est remplacée par le Loto des Fleurs, unique en son genre et plus lucratif. Je voudrais remercier tous les adhérents qui par leur participation à cet événement aident au financement de l'association, qui prennent leur adhésion en pleine pandémie, simplement pour montrer leur attachement et leur soutien.

Ce qui nous met **gaîté** au cœur.

Avec **h, i, j, k**, nous avons choisi les mots **harmonie, hilarité, histoire, humour, idéal, idée, imagination, impulser, intégration, inventivité, jeux, joie, kaléidoscope, kamikaze.**

Je vais terminer ici avec le mot **histoire**.

C'est une **histoire** qui nous a conduits à explorer tant de pays imaginaires nés du talent des écrivains, des auteurs de pièces de théâtre, des acteurs. **De 1991 à 2021** les animations et les spectacles vont devenir plus réguliers. Nous avons donné 199 représentations, répertoriées et inscrites, consciencieusement, par Georges Solignac sur le site de l'ACA (que je vous invite à consulter très régulièrement !). Nous avons entraîné bon nombre de vaillants équipiers à goûter le spectacle vivant, heureux de nous faire confiance.

C'est une **histoire** en marche. Nous sommes en **septembre 2004**. La bibliothèque devient municipale avec un emploi à temps partiel, ce qui n'a pas changé, à ce jour, à l'heure où Rosy va prendre sa retraite. L'Association participe toujours au prêt du livre, au travail interne et propose des ateliers d'écriture animés par Nicole Connes David, des lectures à haute voix pour partager le plaisir de lire et des aides pour organiser les manifestations.

Tout au long, nous avons essayé, comme nous l'avions exprimé dans les statuts, de tenir nos engagements, dans la limite de nos moyens humains et financiers.

Nous avons été aidés par vous tous, qui nous accompagnez fidèlement depuis tant d'années. Recevez notre gratitude et notre reconnaissance.

Par le personnel de la Bibliothèque centrale de prêt et le Département sans qui la bibliothèque n'aurait vu le jour. Merci, à tous ceux qui se sont succédé, sans faillir, toutes ces années.

Par la municipalité qui nous apporte son aide financière et sa compréhension face à nos soucis.

Par son personnel qui est adorable : photocopie, massicote, déplace les chaises, descend les cimaises, se coupe en quatre pour satisfaire toutes nos demandes, qui vient à notre aide avec le sourire. Je vous demande de les applaudir.

Par les associations d'Arthès qui font preuve de solidarité et s'effacent pour nous laisser la place quand notre programmation l'exige.

Par la gentillesse des commerçants qui nous accueillent avec le sourire et transforment leur magasin en espace publicitaire depuis 40 ans.

Grâce à tous les bénévoles, membres du bureau, présents ici et certains disparus, qui ont au fil des années, participé avec un dévouement sans borne à cette aventure. Comment leur témoigner notre gratitude sinon en les ovationnant.

Tout ceci n'est qu'un épisode de l'**histoire** de cette association, un épisode de 40 ans tout de même, qui se poursuivra au gré des circonstances, de la volonté de chacun et des imprévus...mais ceci est une autre **histoire**... !